

Man imponiert auf einer Marimba

Musikwettbewerb - Junger Vaalser gewinnt Musikpreis

von Merel Visscher

Er ist erst 16 Jahre alt, doch sein erster renommierter Musikpreis ist ihm sicher:

Lasse Lemmer gewann kürzlich einen zweiten Preis im Prinses Christina Wettbewerb.

Wie praktisch wäre es, wenn Lasse Lemmer sich selbst kopieren könnte. Dann könnte er mit sich selbst eine Band gründen. Denn Lasse spielt Pauke, Trommeln, Akkordeon, Klavier und ein wenig Gitarre. Und kürzlich errang der sechzehnjährige Vaalser als Solist auf der Marimba einen zweiten Preis im Prinses Christina Wettbewerb in Maastricht.

Es ist sicher nicht naheliegend, dass bei der Wahl eines Instrumentes durch einen Teenager auf die Marimba (ein Schlaginstrument aus der Familie der Xylophone, mit Holzklangstäben) fällt. Es hat Momente gegeben, gibt Lasse zu, da er selbst auch dachte: „Hätte ich mir doch nur die Gitarre ausgesucht.“ Jetzt aber, da er auf der Marimba soweit gekommen ist, bereut er es nicht mehr. Man kann die Marimba auf zwei Arten spielen, erzählt Lasse. Entweder man klebt gleichsam mit den Schlägern auf den Klangstäben, oder aber man holt weit aus, um den besten Klang zu erzeugen. Lasse spielt so ungeachtet des Risikos, auch mal daneben zu schlagen.

Lasse kommt aus einer sehr musikalischen Familie: Sein älterer Bruder Lino gewann bereits einmal eine Auszeichnung auf der Klarinette. Die beiden Brüder hören am liebsten melodiosen Metal, mit einem Freund zusammen treten Sie jedoch mit Klezmer-Musik in der Band „Triple L“ auf. Da spielt Lasse das Akkordeon. „Das habe ich mir selber beigebracht.“ Daneben spielt er in den Spielmannszügen von ‚Harmonie St. Cecilia 1836‘ und dem Schützenverein St. Paulus in Vaals. Im Schulorchester spielt er als Schlagzeuger. Doch wissen Viele Klassenkameraden nicht wie gut Lasse auch Marimba spielt, glaubt er. „Das ist eine andere Welt.“ Die Marimba ist schon ein Instrument, mit dem man imponieren könnte, würden seine Altersgenossen kommen, um ihn spielen zu sehen. In jeder Hand führt Lasse zwei Schläger, deren Bewegung von einem Zuschauer kaum verfolgt werden kann.

Gibt es auch Zeiten, in denen Lasse keine Musik macht? Er lacht. „Eigentlich nicht. Selbst in die Ferien nehme ich noch eine kleine Trommel mit.“